

لما خذوا هذه راحة في يوم الجمعة
 وقرئ في ذلك الجرح حتى تقيت فيه وترك
 حتى تلتها يوم اربعاء يوم خمس ورسم
 الجرح وقوله. والله شئت تخفيف اللحم
 واليوم ما وضعه الحن بالترتيب الطيب وبعد
 اجمع تفرد العود ونقص فيه اللحم الحن
 والفتن بخلاف ما في من الحلقه وهو زال
 هذا الخلل يسع ويسم اللحم الواسع
 الى انه يور ما في رطل هذه الدان ويقر على
 شبه قسمة ما في رطل يور - وبعد ذلك تسفن
 لخم من رطله الحلقه والوجه الرايب الى ان
 يسلم الشاوي

١٤٣

١٤

١٧

١٨

٢٤

٢٤

٢٥

٢٨

٣٠

٣١

٣٨

٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهذه الدعوة الجامعة لأصفي بن برخيا ويقال
لها بغية الطلاب وهي تنفذ في جميع الأعمال
لكل ما تريد ولها حجاب يتلى قبل تلاوتها
ثلاثا أو خمسا أو سبعا والدعوة تتلى سبعا
أو إحدى وعشرين أو تسعة وأربعين وهذا
الحجاب الذي يقرأ قبل تلاوة الدعوة تقو
بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم توكلت على الله حسي الله
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
اجبني من جميع أصناف الجن وأنواعها
واجناسها بكلماتك التيامات المباركات
وباسمك العظيم الأعظم الجليل المكرم حجابا
مانعا سقفة مدد نور اسمك الحى القيوم
حيطانه ملام قولا من رب رحيم
داثرته له معقبات من بين يديه ومقت

خلفه

خلفه يحفظونه من امر الله والله من
ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
محفوظ محفوظ اللهم احفظني من فوقى
ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن
يمينى وعن شمالى بما حفظت به الذكر
انك على كل شئ قدير وبالإجابة جدير
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم **وهذه** الدعوة العظيمة المباركة تقو
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس
عن الشبيه بخلوقاته بسم الله رب الآخرة
والأولى رب العباد المنزه عن الاضداد
والانداد والصاحبة والأولاد خالق الاشباح
والأرواح بسم الله ذى البطش الشديد
والقوة المتين الذى قامت بأمره السموات
والارض يستج الرعد بحمك والملائكة من

خيفته باختلاف اللغات والاصوات
بسم الله الذي خلق السموات بقدرته
ودحى الارض بارادته ومشيدته وادار
النجوم في الافلاك بحكمته ونجر البحار
ومخرها لبريته واستوى على جميع ما
كونه من الاشياء بقهره وقدرته
ازلي الازل وعدل العدل كان وجوده
قبل الازمان الغابرة والدهور الداهرة
القديس الطاهر العلي المتعال القاهر
تعاليت يا محيط واحتجبت بقديس
الانوار اللاهوتية والعظمة الازلية
الحفزية عن ادراك فهم البرية النائية
النامية عن عقول ذوي الازهان الصافية
الزكية يا باري تعالي مجدك وتقديست
اسماؤك وعظمت ولاؤك وكبرياؤك

فلا قادر

فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك
باسمك واسمائك الحسنى وصفاتك البليبا
وكلماتك التي قلت بها جميع ما في الالوان
كوني فكانت كما تشاء التي لا يثبت لبلاغها
خلق ارض واسماء اسالك بما اودعته
فيها من سطوات قهرك وغلبة سلطانك
وعزة تايدك ان تخزلي عبادك وملائكتك
وجميع الروحانيين استعين بهم باذنك
على قضاء جميع حوائجي من مفاير ضيكت
وانت المستعان فاني ادعوك يا معاشر
الارواح الطاهرين المؤمنين المطيعين
لاسما الله رب العالمين من الملائكة
والروحانيين الاخذين بنواصي الجن
والشياطين بما اقسم الله به على السموات

الملائكة سجداً الى السموات وتحت العرش
وفي الهواء خائفين مرعوبين من عزة
قهر هيبتة الجليلة طائعة لاسمائه
الحسنى وصفاته العليا وكلماته العظي
وادعوكم بالاسم الذي اذا تكلم به
ملك الارواح تساقطت منه رؤوس
الملائكة الروحانيين والكرؤيين
والصافين والمسبحين وهو يا نكيره
هو زين باروخ يا شيخ سماخ نماخ
نماخ العالي على كل براخ طشطينيش
شليس اكر اكرؤك اله قدوس
عزير قوي قدوس باق ذو عزة

يا هو

٩
باهرة بعالم طيموثا شديد الارغاد
طيشا ياطوثا منيعا يا عالم طيموثا
بعزتك يا بنج يا هابور يا شيخ قيوما
رحيما يوثا ما يوثا هولايين هلهيشا
الله الواحد القهار هو هو هو
رثن هو نان كيارا وجبارا ماثوث
مايوث جل ثناؤه وعز سلطانه
شيموث زهورش هو رثن صيص
صيص صمدى هو مينص طريص
هو مينص صا هو ملك الارض والسماء
واله الخلق اجمعين وهو على كل شيء قدير
اجيبوا يا ملائكة ربي انتم ومن تحت

ايدىكم من اصناف الجن وافعلوا x و x
بحق يه يه يه يه يه يه يه يه اوزيال
برجىال هوزيال شورىال رعىيال
هذريال بحقىال برقىال نورىال
غشىال عزريال شرىيال اينما كنتم
فى ملكوت الله عز وجل فاحضروا واطهروا
براهين الاجابة فيما امرتكم به بحق
برئوتى ممىال آه آه آه هواء هو
هو هو رب النور الاعلى العجل باملائكة
الله ربي وربكم الذى لجن بكماته
عجلوا بحق كاف من كافى وهاد من هادى
وياد من يقين وعين من عليم وصاد

من صادق وحاء من حافظ وميم من
ملك وسين من سلام وقاف من قوى
والف من اول ولايم من لطيف وركه
مين رءوف وطاد من ظاهر ونون
مين ناصر يكهيعص جمسقى المر المص
المر الرطه طسم طس يس ص حم ق
ن بالرب الجليل مقدر الاجل فى
الازل خالق كل شئ واليه كل شئ
وهو على كل شئ قدير مشطاط طاط
يوه شوائى هبوط هبوط هبوط
آه آه كيكياش اسرعوا الى باملائكة
ربى انتم ومن تحت ايدىكم من اصناف
الجن وافعلوا x و x بحق رب السموات

والارض عالم الغيب والشهادة الكبيين
 المتعال هَبُوطٌ هَبُوطٌ هَبُوطٌ مَرَيَاتُ
 مَرَيَاتُ يَأْتِ يَأْتِ يَأْتِ نَوُثُ نَوُثُ
 لَيْخًا لَيْخًا مَهْلَسُطٌ طَهْطُهُو سَيُورُش
 يَهْرَدُ يُوُثُ هَرْدُ يُوُثُ طَهْسُطُ
 مَسْخَطُ لَوْشُ إِبِلْ هَلْهَائِ وَإِنَّهُ
 لقسم لو تعلمون عظيم حضور آمين
 الوحاء العجل الساعه تمت الدعوى
 بحمد الله تعالى حسن توفيقه التمام كما لا شك
 للاستكشاف تذكر اسم الله
 عدد ٤٣٨٦ ثم تقرأ الدعوى ثلاثا وخمسا وسبع
 وهي هذه بسم الله موجد الاشياء ومبدئها
 اقسمت عليك ايها الخديم قَيْطَرُوسُ

لا اسم الله

لا اسم الله العظيم الاعظم ويعز عز الله
 وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من
 عند الله الى خير خلق الله سيدنا محمد
 ابن عبد الله ورسول الله ان تبين لي
 ايها الخديم ١ ولا بهيسته وصفته
 وشكله بحق بسم الله الرحمن الرحيم
 العظيم المحيط لوش الاعظم الله لا اله
 الا هو الحي القيوم الى اخر الاية لا اله الا هو الحي
 القيوم الذي عننت له الوجوه بذلة الاسكا
 الى جلاله لا اله الا هو الحي القيوم اهتيا
 شرا هيا اذ ونأي اضياء ووت ال
 شد اي الله العزيز الحكيم الوحاء العجل
 الساعه ٢ ويخبر المحل بزاخه زكية
 عند التلاق والعمل ليلا شدينام اه

دعوة حروف القاف

الهي انت القائم على كل نفس والقيوم في كل
معنى وحس قدرت فقهرت وعلوت
فقدرت فلك العزة والقهر وبيدك الخلق
والامر انت مع كل شئ بالقرب ووراءه بالقوة
والاحاطة وانت القائل والله من وراءهم
محيط الهى اسالك مدد اروك انيا من
اسمائك القهرية تقوى بها قوى حاصل
هذا الوفق المبارك القلبية والقالبية
والقابلية حتى لا يلتقاه صاحب قلب لا
انقلب على عقبه مقهورا واسالك الهى
له لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما لائقا
وسرا ذاتقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا
وفكرا مشرقا وطرفا مطرقا وشوقا

محرقا

محرقا ووجد امقلقا وهبه يدا قادرة
وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة وجوارحا
لطاعتك لينة و قدسه للقدوم عليك
وارزقه التقرب اليك الهى قلب اقبل
اليك في فقر الفقير يقوده الشوق ويسوق
الثوق زاده الخوف ورفيقه القلق وقصده
القبول والقرب وعندك زلفى القاصدين
الهي الق عليه السكينة والوقار وجنبه
العظمة والاستكبار واوقفه في مقام
القبول والانابة وقابل قوله بالاجابة
الهي قربه اليك قرب العارفين و قدسه
عن علائق الطبع وازل عنه علائق الهم
ليكون من المتطهرين وقابله بنور من
عنايتك يملا وجوده ظاهرا وباطنا

واسالك الهى مدد اروحنا تقوى بها قواه
 البلية والجزئية حتى يقهر كل نفس
 قاهره فينقبض له رقائقها انقباضا
 يسقط بها قواهها عند مقابلته فلا يبقى
 في الكون ذور روح الا ونار القهر قد احدثت
 ظهوره يا شديد البطش يا قهارا واقضه
 موقف العز يا قيوم يا قدير تقدر بحج
 يا ذا القوم المتين يا قدوس الهى اسالك
 الانس بمقابلات سر القدر انسا يحجو
 اثاره وحشة الفكر عنه حتى يطيب قلبه
 بك فيطيب بوقته لك فلا يتحرك ذو
 طبع لمخالفته الا هم لعظمتك وقصم
 لكبريائك انت جبار الارض والسماء
 وقاهر الكل يقهرك يا قوى يا قهار
 يا قريب

يا قريب يا مجيب الدعاء تمت

ونحو التلاوة الاذن او قسط اسود
 فاية لوجه الجنب عود او مصطكى
 تاخذ ورقته كندر او صندل احمر
 بيضا وتكتب عنبر او سندررس
 فيها هذه الكلمات مسك او قرنفل
 من غير عدد وبعد جاوى او سنبل هندي
 ذلك تضع الورقة كافور او كباية صيني

على الجنب يشفي باذن الله تعالى وتكون
 الكفاية من غير اتصال ومن غير طمس ومن
 غير نقط وبشرط ان الكاتب ياخذ شيئا
 من النقد والنصف يتصدق به على الفقراء
 والنصف الثاني يصرفه على نفسه وهذه
 الاسماء لمن توفى خير وهي عن كاتبه
 خليل حسنين عن الاستاذ المرحوم السيد
 على بحر وقد اذنت بها استاذي الفاضل
 السيد حفناوى افندى العاظم حفظه الله

فوائد

امواج اسرار الحجب النورانية التي لا يطيق
الناظر الى كشف حقايقها واتزرت بسر ادق
الهيئة المنزلة من انوار اسرار الجلال
وترديت بالامداد الواصلة من اسرار
الاسماء حسنى واكتفت بكشف الله المطلق
الذى يمنع عنى اذى كل مخلوق من اهتلال
السموات والارض حرزا لله مانع وسر
اسمانه ذائع ونور جلالة لامع وبها جماله
ساطع فمن ارادنى بسوء او كادنى بكيد
كان باذن الله ممنوعا مرفوعا وكنت
بامن الله محفوظا معصوما موبدا من هورا
ان دحض كل شيطان وقهر كل جبار وذل
كل متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة
عظيمة جلال الله امتنع السوء عنى
وارفع وظهر نور النصر ولمع وبدأ
سرايا

سرايا الله وسطع وذل كل متكبر من
الجن والانس وخضع ان عبادى ليس
لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيل
الذين اوتوا العلم من قبله يخرون للاد
سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد
ربنا المفعولا ويخرون للاذقان يبكوت
ويزيدهم خسوعا ماشاء الله كان وهما لم
يشالم يكن حم حم حم حم حم حم حم
الامر وجاه النصر فعلى الانصرون
جمعى حمايتنا ما نخاف بسم الله
العزيز تسربت وبجابه الحصين تحصنت
وبرسوله الكريم تشفت بسم الله
القادر القاهر القوى العزيز المثل القدير
الولى النصير الحى القيوم ذى الجلال
والاكرام قر هو ربي لا اله الا هو عليه

الحكيم فقطش اهدية تركيب فيروز قال
صباحه يفوق المعدني حجر صوان اسود
جنود عشرين كربونات الصودا عدد
خمسة عشر برادة نحاس احمر عدد ثلاثة
يحق ذلك جميعه ناعما ويوضع في بودقة
وتوضع في فرن السبك ساعتين زمانية
واياك والتهان في العمل من عن الشيخ
ابوعبد الله هزئوش ٢ طرئوش ٢ هزئوش ٢
هزئوش ٢ توكل يا سيد واثق واسحب القلة
الى مكان السارق او الى السارق بحق انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغفلوا
عني واتوني مسلمين مسرعين طائعين لله
رب العالمين وافعلوا بما امرتكم به بارك
الله فيكم وعليكم فكم

قوله يكتب
الخاتم

ل	م
ع	م

٩ ٥ ٦ ٣

الخاتم في كفا امرأة حامل هو ائنة وتوضع
القلة فوق الخاتم على كفها والعزيمة مكتوبة
على القلة تمت من الشيخ ابو عبد الله
تقر الفاتحة بعد الصبح ثمانية عشر وبعد
الظهر ثمانية عشر وبعد العصر ثمانية عشر
وبعد المغرب ثمانية عشر وبعد العشاء
ثمانية وعشرون والدعاء ثلاث مرات عقبها
وهو بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم اللهم يا مالك ملوك العوالم
كلها يا لا اله الا انت يا ارحم الراحمين يا رب
تداركني برحمتك يا تبارنا غنا كفى برزئاني
خذاني يؤحا ذلك الله رب العالمين عدد
من اولها الى هنا اللهم اني اسالك بحق
سورة الفاتحة وهي ام القرآن وهي السبع
المثاني ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله

وان تفعل له ما هو كذا وكذا واصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن
مجربات السيد على الصر في الرشيدى وكانت
من الكاملين وهى للقراع والقوبا البيضاء
التي في الدماغ وهى تؤخذ المصفى من الجرى
ويذبح وتشق بطنه ولا يخرج ما فيها ويذيف
على جبل في الظل ويجفف ويحق ثم يحجن
بالزيت الطيب ثم يدهن به ثلاثا وبعد الدهنة
الاولى تشريط الراس بالموس تشريط رفيع جدا
هو صفة تركيب السبع العنبر عن بعض
التوانس عود قمارى مسحوق عنبر عال
اوقية واحدة ستة قرايط
مسحوق المسك يحجن ذلك بماء ورد مكرر
ثلاثة قرايط
ثم يحجب هو ويزاد في بعض التركيب بخور
السودان وجاوى نقي فاما يدق توضع احدى

واربعين

واربعين نواة تمر في صحن اخضر وتتلو عليها
الحسبة عجم مبتدئا من قوله تعالى الذين
قال لهم الناس الى الوكيل في المرة الاولى ثم
تاخذ النوى بصحنه ويرميه في البحر من خلف
ظهره ويقول عند رميه نويت عزل فلان عن
منصبه ويحرك النوى في حال التلاقق بنسب
اليمين هو يدق لامراض المثانة عن تجرية
اذا كانت تقذف دما او مواد متغيرة وبها
تهيج بغير الحصة خولجان مسحوق جزء
ونظرون او خلاصته جزء يحجمان بالحق
ويلقم بها الماء كالقهوة ويشرب بسكراو
يدونه هو فاسيد لدا السقاية بحرية
بحرية بحرية فكاس الرصاص بالكبريت ثم تاخذ
من هذه التربة وتوضع منها في فم السقاية
فاسيد لدا المختار من المحوم خالدا بحري
تاخذ فخالين ماء ليمون وكاد هندی درهم

وتشاد در درهم و مرقك ذهبى درهم يمرجوت
بماء الليمون ويدلك المحل دلكا قويا بصوفة
حتى يحمّر ثم يدهن بعد خروج الماء الأصفر
ويتعطى العشة المسحوقة بالسكر سبعة أيام
وإذا شئت لتمتيت الحصة خذ جزء من السلق
وخرطه واغليه في الماء وامر المريض ان
يشرب ماءه ويأكل عروشه اه في اي حال اذا
اخذت ماء البصل واذيت فيه اخنتيت
وطليت به القرعة صارت تصير على النار اه
وإذا شئت في استعمال اسمه لطيف تقرأ بعد
صلاة الصبح وبعد صلاة المغرب مائة
وتسعة وعشرون مرة ثم تقول بسم الله الرحمن
الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم اللهم اني اسالك بلام لطفك
وبطائك وبياء يقطعتك وبفادك ودينك
ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله

سيدنا

سيدنا محمد وان تسخر لي خدام اسمك اللطيف
السيد شقشوق والسيد شعاع والسيد
عبد اللطيف يتوكلون بحلب جميع الحنيد
والمنافع التي ويدفع جميع الهموم والمضرات
عني وعن من تحيط به شفقتي بحق لطيف
لطيف فيطيل فيطيل طلقني طلقني اجيبوا
بما أمرتكم به سامعين ائمانا الله مطيعين
دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحتهم فيها
سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
اه وبه الاجازة اه في عند النوم تقرأ
سبعا وهي الله معي الله ناظر الي الله
شاهد على اه سنة لصقل الحرير حتى
يقبل الكتابة عليه اخذ غر الصمك وتنقعه
في مثله مرتين ماء ويكون الماء فاترا لجل
ذوبانه فيه تماما عاجلا ثم تصلب الحرير

على مربع من خشب شحطاً مقسأ وياً ثم تضربه
بفرشة من الشعر السمور من الوجهين ثم
تتركه يجف ثم تحبب بياض عسبر بيضات
وتخل فيه اوقية من الشب الابيض وتضرب
فيه ضرباً جيد او تبليله للصباح تجد له
مصلاً كمصل اللبن اعنى الشرائح صير فتأخذ
الفرشة المذكورة وتضرب به احرير من وجهين
وتصبر حتى يجف فيكون شفافاً وهذه الطريقة
عملتها بعد ان غلب حمارى اهـ **يدخل المروط**
تكتب في اناء اخضر جديد المثلث الطبيعى
وحوله قوله ثقافاً نطلقاً حتى اذاركبا في
السفينة خرقها وتركنا بعضهم يومئذ مروج
في بعض ويشف مهد ورقوم مؤمنين
وسقاهم ربه شراباً طهوراً وكتب ايضا
على فخذ المروط الايمن ثم ويمحو الكتابة

التي

التي في الصحن بعسل نحل ويلصقها المروط وهذه
صفة المثلث **فاب** للبت البائرة تكتب سورة
لايلاف قريش وبعدها التوكيل
في طبق سبعة ايام وتحى ويدهن
بها جسد هاه وبه الاجاق هـ

٢	٩	٤
٦	٩	٢
٦	١	٨

هذه دعوة قال الشيخ البوني ان هذه الدعوة
عن اصف بن برخيا بمدينة بهرام الاندلس تناولتها
النفلا حتى وصلت الى الشيخ البوني وقد نقلها
الشيخ عبد العزيز المعري وقد نقلها ابو القاسم
البيدي في تبطيل الموانع وفتح الكنوز وجميع ما
ذكرناه **مفسر** اوردت ان تقع كذا
اطلق الجور وافر الدعوة سبع مرات فان الارض
تنزل منها وينفتح الكنز وتبطل موانعه وتغنى
خالجك ان شاء الله **مفسر** اوردت النهج
اكتب الاضمار على شمع اسكندراى وعزم بالدعوة
سبع مرات وانت تبخرفانه ياتى ما تريد اسرع
من البرق الخاطف غائباً عن وجوده فاكتب

الاضمار على ورقة بيضاء وارمها في ماء ورش
على وجهه منه فانه يفيق **انت لث** اذا اردت
الاخفا عن اعين الناس خذ سبعة جلود ضفدع
اجعلهم طافية دائرها آية الكرسي وفي وسطها
كذبت والاضمار واطلق البخور وعزم بالدعوى
سبع مرات والبسها فانك تخفى عن اعين الناس ولا
يراك لحد الا الله تعالى واذا اردت ان تظهر اقامها
فانك تظهر للناس **التصريف الرابع** اذا اردت تسليط
المرض على احد فخذ بيضة دجاجة بنت يوم الثلاثاء
واكتب عليها الاضمار والقها في ثرا المطلوب وعزم
عليها سبع مرات وضعها في نار لينة وانت تقرا
العزيمة والبخور وانرفانه يمرض لوقته وساعته
وتقرأ عليها عقب كل فرض الدعوى سبع مرات
واذا اردت ابطالها فاخرجها من النار وهو ينفوق
التصريف الخامس اذا اردت تسليط الحمى على من ظلمك
فخذ ضلع ادم ميت واكتب عليه الاضمار مع لاف
النارية سبع مرات وهي اهطم في ثرد واهم

زط سبع مرات واكتب فوقها حروف سورة ويل الكل
همنق لآخرها وفي وسط الضلع الاضمار وتكون
الكتابة بزنجار وتلف الضلع في كفن ميت وتجمع
وتضعه في نار لينة او في الشمس الحارة فانه يشرف
على الغلاك ثم يموت **التصريف السادس** اذا اردت ان
تنزف من يستحق ذلك خذ لوح رصاص يوم الثلاثاء
وانقش عليه الاضمار ويكون يوم الثلاثاء ساعة الميرخ
وانقش الاضمار بمسلة حديد ثم علقه في سيبية
من رمان خامض واطلق البخور ثم عزم سبع مرات
واثقب اللوح من طرفه وعلقه بخيط حرير قدر
ذراع واترك طرف الخيط يلعب في الماء فانك
المعمول له ينزف من وقته واذا اردت تغوير الماء
فخذ سبع شققات من غير حرق واكتب عليهم الاضمار
وخذ طير حمام اسود واذبحه على الجانب الشرقي
من البئر والطح الشقيقة بدم الحمام المذكور
وتعزم على كل شقيقة سبع مرات والبخور عمال
ثم ارمها في البئر واحدة بعد واحدة وابعده عن البئر

قد رُسبعين ذراعاً ثم ارجع اليه تجد الماء قد
 غار. واذا اردت رجوع الماء بعد قضاء حاجتك
 فاكتب الاضمار على شقفة نية وزد عليها قوله
 تعالى انه على رجعه لقادر **السر**
 لمنع الفيران اذا اردت ذبحهم اكتب الاضمار على
 جريد خضراء طولها ثلاثة اشبار وكتب الاضمار
 على سكينه حامية ثم اغرسها في الجريدة واطلق الجوز
 وعزمه بالدعوى سبع مرات فان الفيران ياتون
 ويذبحوا انفسهم وهذا باب عظيم مجرب وبه تزل
 الهوائف وتنزل المنادى وتحرك الحاديات والى
 اى شئ تريد وقد اختصرنا في هذا الشرح خوف
 الاطالة لان السر في الدعوى ليس بكثر الشرح
 وهذه دعوى المرمية المذكورة **بسم الله الرحمن الرحيم**
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اقسمت عليكم
 بالله وعزمت بالله واستعنت بالله وهو
 خير القانتين وامان المانعين وخالق الجن
 والانس اجمعين القادر القاهر الواحد الاحد

الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت
 ذو الجلال والاكرام لا اله الا هو على العرش استوى
 وعلى الملك احتوى تقدست اسماؤه وانت
 الاول وهو القاهر فوق عباده وهو الخبير
 بقدرته وبقوته ادعوكم يا ذوى الارواح الروحانية
 العلوية والسفلية والاشخاص الجوهرية
 والارواح النورية الملكوتية انزلوا انزلوا
 يا اهل السموات والارض يا اهل الطول والعرض
 يا اهل النور والبهائم اقسمت عليك يا ذى النور
 وانت يا عطيا نيل وانت يا سمكيا نيل وانت
 يا نور يا نيل اقسمت عليكم بحق اهلها شراهم
 ادوناى اصباوت ال شدائى وبحق هذه
 الاسماء بحق رايح ٢ رايح ٢ كوش ٢ وبقر
 اشمن شماح القاى على كل رايح وبحق الاسم الذى
 اذا تكلم به الملك شئخيا نيل تساقطت منه
 ردوس الملائكة الكروبيين سجدا وهو الاسم
 الذى لو تكلم به الملك شئخيا نيل لقطعت

منه رءوس المتوردين هوردين بارونج رويناج
انطيشيون ياشلينج ياشلينج ياشلينج يا اكرا
كروك بذلة الخنوع بين يدك تعجمم تعجمم
اجب يا شد يد الارصاد ويا طينا امينعا ويا طينا
مريا ويا خونا خونا ويا عالم طيمونا اقم
عليكم بحق هذه الاسماء النورانية الذي اذا تكلم
بها ملك النور غامس ياريل لسجت الملائكة
في اقطار السموات والارض وزخرت البحار
وتلاطت الامواج وخضع الكل لعظمتك يا ذا
النور العظيم اقم عليكم بحق الاسم الذي وله
الواحد والواحد تسلم تقوى يوبه يوبه
يشيه يشيه يتكف ال يصني كفي شميا لمكسين
لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال ما سمع اسمك روح
وعصى للاصعق واحترق اصعقوا بهم يا ال
زر يا ال اقم عليك ايها السيد ميططرون

انت

انت وجميع الملائكة المذكورين في هذه الدعوى
العظيمة ان تتكلموا باعوان المريح الازهرى
النارى يقضوا حاجتى اجب يا سمما بل وات
يا احمر بحق الواحد الاحد الفرد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وبحق من امر
بين الكاف والنون انما امر اذا اراد نسي ان
يقول له كن فيكون فبحا ان يد يد ملكوت كل شئ
والله جبرون اجبوا وافعلوا ما امرتكم به اقمم عليكم
بحق كوكب المريح ويومه الثلاث وبحق صاحب
البنية العليا وبحق العزيز المعترف في عزه وبحق
من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور
جلاله الوكا العجل الساعة تمت الدعوى
وهذا الاضمار الذي يكتب لكل علة ردة وللصبر
وهو هذا يا نكموش ٢ طعلوش ٢ طهارش
٢ هارش ٢ قارش ٢ ارزش ٢ كيموش ٢
لايوش ٢ تحطاشوش ٢ مرنكاش ٢ العجل

يا احمر بحق نموم نموه اسرع من البرق الخاطف
والريح العاصف بحق الاسم الذي خلقت به
وهو اجلنف شفف ليطشلا شلاوون
لله هبل نقشهل كاخ نماخ اشمخ شمخ
الغالي على كل براخ الذي يعلم ديب النملة
السودا على الصخرة الصما في الليلة الظلماء وهو
القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير الرعاء العجل
الساعة ٢ وابجور جاري وممطكي ولبان ذكر
ومقل ازرق وصندل احمر ويعجنوا بالميقه
السائلة وهو الخبير والشركر بالراغة انتهت
فأرشد محبة تحسب الحاجة واسم الطالب
والمطلوب بامهاتهم ثم تاخذ منهم الربع
بعد اسقاط الاس عبيد وتنزلهم على طريقة
از لن سطود يعجه حب مك ثم تقرأ هذه الامانة
الثلاثة الفا والدع بعد هم عبيد مرة مثال
ذلك ان تحسب اللهم بحق اسمك هادي
٢٠ ١٤١ ١١٠ ١١٠

ودود بدوح ان تلقى محبة همام بنت
٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠
شمسه في قلب محمد ابن مريم الحبيبة
٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠
سقطا منها الحسن ٣ واخذنا الربع وهو ٧٥
ونزلنا المربع فكان هكذا صحيح الاقطار والاصلاح
ثم تقرأ عليه الاسماء الثلاثة
الف وهي يا هادي ياودود
يا بدوح كما تقدم والدعوى
عشرين ايضا ونجورها طيب
الراغة وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي
وعلى آله وصحبه وسلم اللهم احرق واقلق واجذب والف
وعطف قلب لا ولا في محبة لا ولا بالمحبة والمودة
والالفة والعطف ياودود يا هادي يا بدوح خذ
من ٢ في محبة لا العقل والقلب والروح بسوسرك
يا بدوح وبما جرى به القلم في النوح وبسيدنا محمد
الممدوح المؤيد منك بالملائكة والروح الوحا
بالفرح والنجاح بسربدوح جهنم بغير ذبح واج

٧٥٨	٧٦١	٧٦٤	٧٥٥
٧٦٣	٧٥١	٧٥٧	٧٦٢
٧٥٢	٧٦٦	٧٥٩	٧٥٦
٧٦١	٧٥٥	٧٥٣	٧٦٥

الوحكام العجل ٢ الساعة ٢ تمت ^{هذه}
قسم الرشيدى وشرح ^{بسم الله الرحمن الرحيم}
وبنستعين احمد سيد رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله قال صاحب هذه القسم انه يتصرف
في كل شئ اردته من خير وشر فيجب على كل مكلف
ان يفعل الخير ويترك الشر قال صاحبها والله
العظيم ان هذا القسم سلطان الاقسام نفعا
الله وبسر آمين ^{١٠٠} ^{١٠٠} تهيب المحبة والجلب
قريباً كان لو بعيداً وقرأ الدعوة ^{١٠٠} مرة فانه
ياتى اليك ولا تكرر العمل عليه لئلا يهلك وان
كان غائباً فاكتب الدعوة في ورقة وعلقها
في الريح فانه ياتى اليك سريعاً ولا يتأخر غير
مسافة الطريق وان كان ميتاً فجد ثياباً معلقاً
عند الورقة وان اردت اظهار السرقة فاكتب
الدعوة في شقفة او على ماعون في موضع
السرقة ثم ضعها في داخل المكان وردد عليه

الباب

الباب وضع اناء فيه ماء عنده واطلق البخور
واقرأ الدعوة فان الاناء الذي فيه الماء يرجع الى
جهة الباب فاقتح الباب تجد السرقة التي
ذهبت يا توك الخدام ها وان انكب الماعون
الذى فيه الماء على وجهه فاعلم ان السرقة
ذهبت ولم تعد ابداً ^{١٠٠} ^{١٠٠} اظهار اسم السارق
فخذ ورقة وشمعها وارمها في الماء ثم اتمو الغزعة
فتنط الورقة فخذها تجد مكتوباً فيها اسم السارق
واسم امه وبلده فاستر عليه فانه ستار على عباده
^{١٠٠} ^{١٠٠} ان تمشي الجريدة فخذ جريدة من غلظة غزوة
قدر ذراع ورابع واكتب على وجهها الاوستجات
الذى اسرى بعبد ليل الى السميع البصير وعلى الوجه
الثاني ومن آياته خلق السموات والارض وما
بث فيها من دابة وهو على جميعهم اذى شأ قدر
وعلى الوجه الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمرمر السحاب وعلى الوجه الرابع وان كل

لما جميع لدينا محضرون واقرأ الدعوى سبع مرات
فانها تسير الى محل السحر والعمل والخفية والدفين
واذا ارادت ان تخرج السحر وتجلبه من محل دفنه
خذ ما جودا جديدا واملاه ماء وتكون كتبت في
الماجور واخرجت الارض انقاها عيده مرات
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك
ان كنت من الظالمين واكتب اربعة اوراق
والصفحة في اركان الما جور من خارج وهذا
ما تكتب في الاوراق قال عصفريت من اجن انا
اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوى امين تكتبها في كل ورقة وتطلق الجور
وهو كزبرج وبيان ذكر وهو لسان اعمالك في
هذه الدعوى وغطي الما جور بعد القراءة والتعزيم
وتقول احضروا التي بهذا العمل ان كان في
الحواد فانزلوا به واتوا به سريعا وان كان مدفونا

في بئر او في بئر او في بئر او في بئر او في بئر
فاتوا به سريعا مثل البرق الخاطف وان كان في
خرارات او في عمارات او في خرابات او في المنازل
او في اى محل كان فاتوا به سريعا مثل البرق الخاطف
والريح العاصف بحق من قال للسماوات والارض
اقتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق
هليات زعيما ام موسى كليم الرب وبحق الطاء
والياء الموكلين بهذه الدعوى هيا يارب الله
فيكم وعليكم فانهم يحضروا به وعلامة حضوره
يفور الماء فامر صاحب العمل ان يضع يديه في
الماء فاذا قضيت حاجتك فاصرف الخدم
والانصراف تقرأ الدعوى سبع مرات واغسل
بماء جديد الما جور والاوراق وارم الماء كله
في البحر وان لم تجد في الماء شيئا فاباه بحرف لا
تعالج نفسك لان خدام هذه الدعوى ليس لهم

تصريف غيره هذا في هذا الفن فلا يستأخرون
ساعة واحدة وعلامة فعلت خذ زبدية او
سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير طمس
وضع فيه ماء وسبع حبات فلفل واقرأ الدعوة
٣ مرات قبل وضع الفلفل في الماء فان غطس
شي من الفلفل في الماء وطفا على وجه الماء
منه شيء فهو مسحور وان غام الجميع على وجه
الماء فهو غير مسحور **الاربع** معرفة المكان
المتهم بالمال فاكثسه ورشه بماء ثم اكتب
الحاتم في زبدية جديده من غير غسل وعسره
عليها سبع مرات بالذي كتبه حول الحاتم
قبل قراءة السورة سبع مرات واصبعك على
فم الزبدية وانت تقرأ الآية التي حول الحاتم
وبه تعزم في الزبدية سيوم ٢ سكرش ٢
اريش ٢ طليوش ٢ شيطش ٢ برش ٢
واذ قتلتهم نفسا فادارتهم فيها والله مخرج

ما كنتم

ما كنتم تكتمون بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وترش الماء
في المكان وانت تعزم فتجد الارض ارتجت من
الماء الذي رشيتها به ثم خذ انا على كفك
وضع فيه كف خردل ثم تعزم عليه سبع مرات
بالدعوة وتقول بعد كل مرة ايا الله واياته كنتم
تكفرون ايا الله واياته كنتم تستهزءون
وعلى القرآن تتعاطفون اجمعوا يا معاشر الاعوان
والخدام هذا المكان وخدمة هذه الارض
واشتهروا واظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة
وبالشهاب الناقب وبالسوط المحرق وبالنحاس
وبالصيوس والقوم والاقسام والاحكام وبموا
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالاجابة
واجمعوا هذا الخردل على ما في هذا المكان من ذهب
او فضة وبحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم الرخاء العجل ٢ الساعة ٢

فع

الخردل وقت العشاء اقر قبل طلوع الشمس وان
كان بالنهار فن وقت الصلاة الى الصلاة ثم تأخذ
جريدة خضراء وطولها خمسة اشبار وشقها
نصفين واكتب على كل نصف منها هذه الاسماء
وهي ازين ٣ جرد ٣ بجرد ٣ جرد ٣ هيطيط
٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضان ٣ بهيرات ٣
مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا
الخردل عليها بحق هذه الاسماء عليكم ورش الماء
الذي تعزم عليه في الزبدية والخردل وحط على
كل فرقة من الجريدة على جنب بعد طلق البخور
وكهن المحل ورشه واطلق ورش عليه والخردل
في ذلك المكان المطلوب اي الماء والخردل الذي
في الزبدية رشهما بعد الكس والرش فانه مجرب
صحيح مرارا ^{او} ^{في} ترسم الورقة اكتب الخاتم
في ورقة مصبوغة بالزعفران او بنجفروا عمل

في الورقة شرابه من حبر احمر وفوق الثانية
جلجل وتاتي الى المكان وتضع الورقة في
الارض واطلق البخور وعزم عليها سبع مرات
او اكثر فان الورقة تطير وتنزل الى المكان
المتهم فاذ انزلت على الوجه الذي يكون فيه
الشرابه فان المكان يكون فارغا واذا انزلت
على الوجه الذي فيه الجلجل فاعلم ان المكان
مشغول فاحرفيه وتوكل على الله
المنديل فاكتب الخاتم في زبدية واكتب في جوانبها
اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واظهروا لنا ظهور
بحق هذه الخاتم وما فيه من الاسماء واكتب هذا
الكشف في جهة رجل او بنت او امرأة او جارية
وهذا اما تكتب وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الموقنين
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديث

حديد يد حديد يداه واما الصرف قبل العمل لطير
 اجير، ايارث، نادى الله من فوق عرشه
 يا جبريل اهبط الى الارض وناد فيها باسم صوت
 ٢ هبوط ٢ انفرو اخفاقا وثقالا وقالوا سمعنا
 واضعنا غفرانك ربنا واليك المهيرون نادى
 جبريل من السماء بعد اب قاصف فتفرق الجان
 وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا باعمار هذا
 المكان باذن الله تعالى ان تفضى حاجتى وعودوا
 الى اماكنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم
 تم الصرف واذا كان الصرف للمندل تقول
 في عزيمة المندل اجيبوا واكشفوا الحجاب
 الذى بينى وبينكم حتى يراكم الناظر بعينه
 ويخاطبكم لسانه وتحدثه بافصح كلام
 الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقر العزيمة

والبحر

والبحر عمال فما تبلغ سبع مرات حتى يظهر
 في الاناء يتجدثون مع الناظر فانهم يا توك
 جملة من غير سؤال منك للناظر ولا ذبح
 ولا سلاح ولا دواوين ولا عسكر ولا تكليف
 والموكل بهم ديباج يحضرو عمامته حمرا ومع
 خزانة حمرا وهو طويل وصورته حسنة
 فامر الناظر يسال له عما شئت من محر او عاب
 او سرقة او قرينة او مريض فان اخبرك
 فامر بالانصراف فانهم ينصرفوا ولا تقرب
 هذا المندل ولا تذكر الا الامر المهم الشديد
 الذى يوافق على هذا المندل وقل لمن ضربه
 جد في العمل ولا تتلاعب خوفا عليك من الخدام
 وخذ السرقة من السارق في خفا ولا تظهر
 كلاما الابينك وبين الناظر وصاحب
 المتاع وحظهم بالله انكم لا تتكلمون

بين الناس والله اعلم **اذ** **تلبس الكف**
الصحيح كتب في كفه **اجب يا با طارث ويا ابا**
ديناج ويا با ظريف ويا ابا عفيف ويا ابا
محمد الغواص ويا ام الزمزم والبسوا الكف
وفرقوا الاصابع وارفعوا اليد الى الرايس فانهم
يفعلوا ما امرتهم به وكتب في يد المصائب مثل
ما تكتب للصحيح واساله عنما شئت واقرا
الاسماء سبع مرات فانه يجيبك اقل من ذلك
ولا يحتاج الى بخور في هذا العمل **ص**
المصائب فافعل به كذلك **وتقوار في اخر الغزوة**
توكلوا يا خدام هذه الاسماء واتوني بعارض
هذه الجدة ان كان غائبا او حاضرا اتوني به
وان كان في الجمار او خلف الديار او في قروب
الجبال او في بطون الاودية او في تخوم الارض
ان كان من بني يكار او من بني الغيلان

او من

او من بني مرة او من بني وقاص او من بني دمرم
او من بني الركا الذين يوقدون النار بلا حطب
ويحجون بلا فحمة او من قبائل الملك الاحمر تنوكلوا
به ولو كان عاصيا متمردا طيارا يسارعون اليه
الاعوان وياتوك به من اى جهة كان فاحكم
فيه بمعرفتك في الحال وان كررت عليه التلاوة فانه
يقتل بالدعوة في الحال لان لها القتل في قبيل الجن
العصاة والطيادين وغيرهم من جميع الالوات
لان الخليفة هارون الرشيدى كان اجري حكمه
على الجن بهذا القسم وكان اذا قرأه مرة واحدة
ترتعد من سطوتها جميع الاعوان والارهاط
وتخضع له جميع الملوك والمؤذية والمتردين
والشياطين ويقولون الامان هذا بنى الله
سليمان ابن داود بعد ما قبر بعث وكانت تجنوا
الجن على ركبها وقت قراءة الرشيدى في الدعوة
ولها سر في قتل الجن ولها شرح طويل لاختصاصها

لكن يا من وقعت في يده هذه الدعوة الشريفة
احفظها وصنها ولا تقتل بها الجن ولا تؤذهم
بل اخرجهم من على المصاب برفق من غير قتل
وذا د رت ان ترد المطلقه خذا اثر المطلوب
او ورقة اكتب عليها الخاتم وحوله اينما تكونوا
يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير
واقرا الدعوى آت مرة وامر الطالب ان يحمله
بعد العزيمة والجنور عمال فتقضى حاجتك
بعد ثلاثة ايام باذن الله تعالى وان حرقت
الاثر كان اسرع في العمل واذا كنت خائفا من
ظالم او رجل جبار فالكب الخاتم في ورقة
واقرا الدعوى سبع مرات وادخل عليه واجلس
عنده ولو كنت قاتلا ولد وتقول في اخر
الدعوى توكلوا يا خدام هذه الاسماء واكفوني
شر هذا الظالم الطاغى وازجروا بل تاتيهم
يغته فتبهمهم فلا يستطيعون ردها ولا هم

ينظرون

ينظرون هذا اليوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم
فيعتذرون اليوم تختم على افواههم الى يوم
قنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وارسلوا
به كيدا الآية والله اعلم **وذا د رت** ان تكتبه
عندك لاحضار من تريد في مضرة فالكب الخاتم
في ورقة عند عدم الاثر وعند وجوده لغه
في الورقة وتقول بعد كل مرة توكلوا يا خدام
هذه الاسماء بمحبة كذا ابن كذا في كذا ابن كذا
وحركو اروكا نيتها المستزجة بطبيعتها الرجاء
العجل الساعة فانها تاتي اليك ولو كانت في
حضر زوجه ويكون الاثر موقودا في سراج
بزيت طيب والجنور عمال وتلومعها ان كانت
لا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ام
وذا د رت الفرقه والبغضة فالكب الخاتم في
شقة نية بقطران وماء كراث وماء ليمون
او ماء بصل او كزبرة وتكتب حوله من الاربع

جهات ارجوزط منازل مفترقة من اهلها
فخلت تلك الديار ولو كانت اماكنهم فعشش
فيها اليوم وهي خاوية فاصبحوا لا ترى إلا
مساكنهم خاوية خالية كأنهم اعجاز نخل
خاوية فربما ترى لهم من باقية كذلك تخوي
دار فلان ابن فلانة يخرجون من الاجدال
سرا عا الى نصب يوفضون فرقة امرأة
رجل تقول تخرج فلانة بنت فلانة من دار
كذا وكذا ومزقناهم كل ممزق وان عدمت
السقفة ففي الورقة وتقرأ الدعوة ٢٢ مرة
وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه
الاسماء وفرقوا وشتموا كذا وكذا من كذا
وكذا وتمحو السقفة او الورقة بماء من
الحمام ورشه في المكان الذي ينامون فيه

او في

او في العتبة فانهم يفترقون من يومهم والخود
قشر بصل وقشر ثوم ومراه و...
رجم دار من تريد اكتب الخاتم في اربع ورقات
واكتب حول الخاتم من الاربع جهات ولما جاء
امرنا جعلنا عاليها سافلها الى ومأهى من
الظالمين بعبد ترميمهم بحجارة من يجيل لئن لم
تنتهوا لنرجنكم ولنمسنكم مناعذاب اليم
كذلك ترجم دار فلان ابن فلانة بالحجارة والوح
والجيف من العشا الى الصباح بحق قال الامام
الوحام العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ العزيمة ١٩
مرة على الاوراق الاربعة وتدفن كل واحدة
في ركن من اركان البيت وان تعسر عليك
دخوله يكون براه او يدفن فوق السطح او تحت
عتبة الباب وتقول مع كل مرة توكلوا يا خدام
هذه الاسماء وسلطوا اعوانكم الشداد وخذلكم

٥

الارهاط بالرجم الشديد على دار فلان ابن فلانة
ورحلوهم منها الم تركيف فقل ربك الى اخر السورة
اجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الدار بالرجم الشديد
بالحجارة الثقيلة والجيف المنتنة وكسرو الاواني
ان كانت من نحاس او من فخار وقطعوا ثيابهم
وانتفوا شعورهم وطمحوا اولادهم ونجسوا
حوايجهم وكسروا خشايبهم وهدموا بنيانهم
وطبقوا سطوحهم وكفوا اجوارهم وارسلوا
عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما
تذكر من شئ انت عليه الا جعلته كالريم فخر
عليهم السقف من فوقهم الى يشعرون
توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالرجم الشديد
بالليل والنهار والعشى والابكار ما دام القلن
دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار
والجوز خار والوحاء العجل الساعده بارك

الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يرسل وان
عاند اقلوا اهل ابطال الله قلع الاوراق وتحي
الكتابة بالماء ينخل العمل التزييف الكتب
لتخاتم في ورقة حمراء او في شقفة حمراء جديدة
ويكتب على كل جنب من جهة الخاتم الاول فاسلك
فيها من كل زوجين الى فكان من المفرقين كذلك
تنزف فلانة بنت فلانة بالدم السائل والرجم الشديد
وعلى الثاني ولما ورد ماء مدين الى يسقون كذلك
تسقى فلانة بنت فلانة اعضاءها بعضهم ببعضها
بالدم السائل والرجم الشديد وعلى الثالث
او لم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرد تجري
كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة كما
يجري الماء في البحر بقدر الله العزير الجبار ولا
يتماسك ولا ينقطع لاليل ولا نهارا وعلى الرابع
ففتحنا ابواب السماء بماء منه مروجنا الارض
عيونا يجري دم فلانة بنت فلانة من فرجها

الى الارض دم اسود مثل القطران منقن
مثل الجيفة يجرى مثل ماء العيون الغوان
في بطن الاودية ثم تاخذ ذلك الورق او
الشقفة وتجرها بنجور الشر وتقرأ الدعوة
٢١ مرة وتقول تاكلوا يا اخدام هذه الاسماء
وانزفوا وسيلوا وشقوا فرج فلانة بنت فلانة
واجروا دمها من بطنها ومن بطنها الى فرجها
ومن فرجها الى الارض انا صبينا الماء صبيها
ثم شققنا الارض شقا كذلك ينشق فرج
فلانة بنت فلانة بالدم السائل والرجع
الشديد الوحاء الجمل الساعة وتدقن
المكتوب في مجرى ماء الى الشرق او بجر جاري
او بركة او خرابة وتخرق الذي كتبته بمسلة
واخرق في الماء قدر اربعة قراريط واجعلها
في تلك الحفر بعد ان تلف عليها خرقة

وتوضع

وتوضع في الخرقة فتلة حرير احمر وتغطيها بطين
فان ابطأت عليها اكثر من سبعة ايام تموت وتزل
حواليها منها فاتق الله تعالى ولا تعلمه المستحق
وابطاله اخراج المدفون واعسله واكتب
لها حجاب سورة الم نشرح الى وزرك واعمها
بالماء وتشرب منه تبرأ باذن الله تعالى
واذ **ردت** تسليط الخابط اكتب الخاتم في ورقة
وتكتب حوله يجعلون اصابعهم في اذانهم الى
محيط كذلك يحيط الرجوع في راس فلان بن فلانة
يصب من فوق رؤوسهم الحميم كذلك يصب
الخابط والوجع في راس كذا وكذا خذوه فخلوه
الى فاسلكوه كذلك يسلك الوجع والخابط
في راس كذا وكذا فصب عليهم رطل سوط
عذاب كذلك يصب الوجع والخابط في راس
كذا وكذا تلت هذه الابات في جهات اوتق

٦٠
من الاربع جهات وتقرأ الدعوة ٣١ مرة
وجنود الشرع والوادفنها تحت مدار الطائر
او تحت سندال حداد او تحت عجلة طائر
او تحت هرميس الساقية فانه مجرب صحيح
وان تسليط رمد للعي عمل شخصيا
من ورق واكتب فيه الحاتم واكتب معه
فنظر نظرة في البقوم فقال اني سقيم حتى
تكون حرضا او تكون من الهاكين وابيضت
عيناه من الحزن فهو كظيم كذلك تبيض عين
فلان ابن فلانه بالوجع والخابط والرمد
الشديد ولونشاء نطسنا على اعينهم يكاد
البرق الى قدير كذلك يقوم الدم في عين
فلانه بنت فلاند وجعل على بصره غشاوة
فمن يهديه الى تذكرون صم بكم عي فسهم

لا يرجعون

٦١
لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا وكذا
صم بكم عي فهم لا يصرون بعضها فوقت
بعض اذا اخرج بك لم يكديرها ومن اسم
يجعل الله له نورا فقال له من نور ختم الله
على قلوبهم الى عظيم واقرأ العزيمة ٣١ مرة
على الشقفة والجنود عمال وتأخذ ذلك الشخص
واجعله في قدر وعلاها جيرا بلا طفي وتغرد
في عين الشخص ابرتين عشم وتكتب على يده
اليمنى غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا بل يذاه
ميسوطتان وعلى اليد اليسرى واصحاب
الشمال ما اصحاب الشمال الى لا بارد ولا كريم
وعلى الرجل اليمنى والتفت الساق بالساق
الى المساق وعلى الرجل الشمال اني مسني الشيطان
بنصب وعذاب اركض برجلك وعلى ظهر
الشخص كلما نصبت جلودهم بدلناهم جلودا

غيرها ليدوقوا العذاب وتكتب على عنقه
 انا جعلنا في اعناقهم اغلالا الى مقصود
 وما ادراك ما هي نار خامية ثم يحط
 الشخص في القدر منكسما ثم يبد عليه
 بزفت او بشمع وتدفنه في محل مظلم فانه
 يشرف على العمى ^{ذات} حله احرق الشخص
 واكتب له الله نور السموات والارض
 الى عليم ويحملها يبر ابا ذن الله تعالى
 تسليط الحمى تصعب شقفة من طين الفاخوش
 وحط عليها شيئا من زبل الخيل واكتب عليها
 هذا الخاتم واكتب حواله نار الله الموقدة
 الى اخره كذلك تشد الحمى على جسد فلان
 ابن فلانه وتقرأ الدعوة ١٢ مرة وتجنسور
 الشرع مال وتدفعها في قعر كانون وتقول
 في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه الاسماء

بتسليط

بتسليط الحمى الشديدة والنار الوهيجة في
 قلب كذا وكذا وهذا صفة الخاتم المبارك
 افهم ترشد

او العريس اقر الدعوة
 على الزراعت اذا كان
 عروسا او على ضوء
 المشعال وانت قابض
 بيدك على معاقل رجليك

١١	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩
٢	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩
١١	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩
٢	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩
١١	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩
٢	ج	٣	هـ	٨	ز	٧	ط	٩

واقرأ الدعوة سبع مرات وانت توكل في كل
 مرة تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بعقد
 ذكر صاحب الزراعت وهذا الركب او فلان
 ابن فلانه وعرقه المتحرك بالحركات الساكنة
 وامسكوا العروق التي بين السفاق بقدة
 الملك الخلاق لا تطلوا عنه حتى يلج الجمل
 في سم الحياط اعقدوه مادام الرب يعبد
 والحجر جامدا والماء يورد والنار توقد

والخلائق يصلون على النبي محمد هذا العريس
قد مات ذكره وانقطع امره قد يشوا من
الاخر كما يشرك الكفار من اصحاب القبور
وحيل بينهم وبين ما يشتهون الى مريب
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ والله اعلم
صفة نعله اكتب الدعوى واسقها له فانه
يخلو ويخلص من مثل ذلك لكن توكل في
العقد باسمه واسم امه **ب** لتفطيل
البنت عن الزواج والطاحون والمسافر
ومهما شئت اكتب الخاتم والكتب معه واذا
العشار عطلت تحسرون الا يظن اولئك
انهم مبعوثون ليوم عظيم هم ازمشائ
ينتميم الى ائيم تنجا في جنونهم عن المضاجع
يا فلان يا ابن فلانه انطوى ولا تعرف
عوف ولا تنظر وقيل اقعد وامع القاعد

كذلك

كذلك تقعد فلانة بنت فلانة عن الزواج
وعن البيع وعن السفر ولو ترى اذ فرغوا
فلا فوت وققوم انهم مستولون والعصر
ان الانسان لفي خسر وتقرأ الدعوى ٧ مرات
ونجور الشرع والودفنها في محال من شئت ام
تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح
رصاص واكتب معه قل رأيت ان اصبح ما دم
غورا ٣ مرات قلن تنسبه له طلبا واقرأ
الدعوى ١٠ مرات ونجور شرعا وارم الخاتم
في البئر فان ماله يغور جري الطست
فاقرأ الدعوى ٧ مرات ونجور الخير عال بحري
لما اردت واعلم ان هذه الدعوى اقوى من
كل شئ وهي المسماة بدعوة هارون الرشيد
شهي مجابة لان فيها اسم الله الاعظم وفيها
ما يكفيك وتصرف في جميع الامور وهي

عظيمة الشأن مقبولة عند الله تعالى اقسام عليك
يا من وصلت اليك هذه الدعوة بالله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم لا تفعل الا تصاريف الخير
ولا تفعل الشر ولا تفيدها لغير اهلها ولا تفعلها
الا في الجائر شرعا وحسبك الله وانت المسئول
عنه يوم القيامة وهذا بخواراتها فبخور الخير
لبان ذكر وكرزبة وبخور الشر قشر بصل
وقشر ثوم وصور الله اعلم فاذا اردت استعمالها
فصم لله ثلثا سبعة ايام وحناني مجتنب كل ذي
روح وما خرج من الروح واقرا الدعوة بعد كل
فريضة مرة بقصد التعبد ملكة الرياضة
وتصرف الخدام بعد القراءة بسورة الفاتحة
سبع مرات وتقول فاذا قضيت الصلاة الاله
وهذا اما انتهى اليها من تصاريف هذه
الدعوة المباركة وهذه هي الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله

بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى
الله وفي الله ولا اله الا الله وما النصر الا
من عند الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اقسمت عليكم بامانة الارواح
الروحانية والملوك الطاهرة الزكية
والاشخاص الجوهرية والارواح النورانية
بحق حق الله وبقدرة قدرته الله وبعظمة
عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبغز
عز الله وبنور وجهه الله وبما جرى به
القلم من عند الله الى خير خلق الله سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله
ورسول الله تبارك اسم الله وجل شأنه
الله ولا اله الا الله تحت قيوم ما للشمس
الملك يدع السموات والارض ذو الجلال والا
عز يزجبار متكبر قهار قوي متين قادر

مقتدر رشيد يد البطش شديد العقاب
سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه
ههنا رب يحول الله وقوته وعظمة اسمائه
واياتها قسمت عليكم يا ملائكة رب
العالمين بحق الاسماء التي تكلم بها ربنا
على السموات فرفعت وعلى الارض فسطحت
وعلى الجبال فنصبته وعلى العيون فتفجرت
وعلى الانهار فجرت وعلى البحار فزخرت
وعلى النجوم فازهرت وعلى الشمس فاضادت
وعلى القمر فاستار وعلى الليل فاطلم وعلى
النهار فاضياء وبحق الاسماء التي يحيى الله
بها النوف ويميت بها الاحياء وبحق الاسماء
المكتوبة على سرادق العرش وبحق ما
في اللوح المحفوظ من الاسماء والنقش
وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط

الارضين

الارضين على ما حمد وبقدرة الله الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد ولم يتخذ صاحبة ولا
ولد وبحق من اتخذ ابراهيم خليلا وكلم
موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس
وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق
بشيرا ونذيرا سبحانه من انشق من نوره
السموات والارض ونارت به الشمس وضاء
به القمر وخضع كل شئ بقدرته ويسبح
الرعد بحمده والملائكة من خيفته الامسا
حضرتكم في حضرتي واجبتكم دعوتي وقضيتكم
حاجتي بحق حملة العرش العظيم والكرسي
الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل والانبياء والمرسلين
والشهداء والصالحين وبحق التوراة والانجيل

والزبور والفرقان العظيم وما فيه من الآيات
والذكر الحكيم فاني اقسم به عليكم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في كتاب
مكتون لا يمسه الا المطهرون وتنزيل من رب
العالمين هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وهو بكل شيء عليم هو الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها
وهو معكم اين ما كنتم والله بما تعملون
بصير له ملك السموات والارض والى الله
ترجع الامور يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي

هذا هو
الكتاب

لا اله

لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ
المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم
ما قبلوا سامعين طائعين يخوئكم ورجالكم
ذكوركم وانا انكم صغيركم وكبيركم حتى لا
يتخلف عنى احد منكم ان كنتم طائعين لاسماء
الله رب العالمين بحق من شق سمعكم
وابصاركم وخلقكم من نار السموم ارجب
يا ابا ادباج ويا بنى عفيف ويا بنى طريف
ويا ابا طارش ملك العمار ويا ابا مجد الفواص
ويا ابا الزمازم ويا امر الزمازم وافعلوا
ولا بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم الوفاء العجل الساعة هـ

الف لسان يسبح الله بالف الف لغة
 وكتبه بفضله بين يديه محمود
 به ثناء اذا فخره لقضاة به فخرت
 منه الف شرايع كل شرايع اكبر منه
 بهي اهدى كبره به على الله وعلى
 اسماؤه ينادى بين الملوك والوزراء
 سبحانك ٣ لواله الا انك عجب لمن
 اتقن بالموت كيف يفرح اسالك
 اللهم انه قد خلق على مررة الجن والانس
 احيوا به لها نصيب حبه عسى فاذا اكرمكم
 بنزول ميراث وتبع فيكاس وتبع
 اسرافين وقبضه عن اسفل ولطفه
 شرايين ونفع عيشهم ونفع النصار
 اسعوا واسعوا قبل ان ينزل عيسى

الملوكة بالحقايعه ربهنا ربنا ربنا
 وتعالى موده او محاسنكم وخر بونه وباركتم
 ونيد بونه اولادكم وخر قوتكم بالنار الحاقه
 نارا اهاض بهم سراقه دانه شفتوا
 نهاروا نهار كما لميل ليلوى الوضوء من
 الرب وسات يتفقا وهم ملائم
 الفاضل والسخي (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)
 فانه انتم عاشر ما ربي ورحمتم
 ولا تترك بقلامة العلم وكماء الكلام
 اعيوا - ٢ وفتوا لدا الذابجه
 من خلقكم الطواغيت ما يركع من اسفل
 نارا العواها العواها العواها
 لا رلك الم صيرع وعلكم

من الفصاح والفاقة والقلة والمديونية والفاقة
 فتدعى الفصاح ويكون جديداً. كمنه في كونه كونه وتقرأ عليه
 القدرية الى انه يكثر فاما من يكثر من كونه ومما فاما
 وهو هذا الفصاح فيقول جديداً طقناً بدهن آرموش فيلما
 الله انك قضيت. تمت عليكم ايها المرحوم هو ما عرفت ولم يستمر
 هذا الفصاح الى ما بعد الله هو ما عرفت عليكم واما انتم كونه الفصاح

خمسة القلم

وهو انك ما عرفت جديداً ووجه البون وتكتب في كذا الفاتمة ثم تافه فله جديداً
 وتكتب في كذا الفاتمة ثم تافه فله جديداً
 عديل القلمية وتوضف في كذا الفاتمة وتقوم وتقوم وتقوم
 وكذا والقلم وتكتب الى انك المرحوم. فليخ شلشليخ جديداً
 وتكتبوا يا فطيم في كذا الفاتمة واليسوا فله جديداً ووجه الى موضع المرحوم
 او القلمية او عديل يا فطيم جديداً الى مبيد العوا العديل
 وهذه منقحة في كذا الفاتمة فافهم سره

ل	م	ق	ف
ن	ج	ل	